

# FERIA Y FESTAS DE PEDRO ROMERO

DEL 30 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

## 2022



F. ALVAREZ



# Feria y Fiestas de Pedro Romero

Ronda 2022



Ayuntamiento  
**Ronda**



# La Alcaldesa de Ronda

En los últimos tiempos nos hemos tenido que acostumbrar a vivir acontecimientos tan extraordinarios como desgraciados en muchos sentidos. Por ello, poder dirigirme a todos los rondeños, a través de estas líneas, para hablar de nuestra Feria de Pedro Romero supone una satisfacción enorme. Recuperar nuestros festejos más emblemáticos con toda su grandeza es un reto que ha supuesto muchos meses de trabajo por parte del Ayuntamiento, en estrecha colaboración con todos los colectivos que conforman el desarrollo de las fiestas.

Desde el primer momento hemos tenido como objetivo claro conformar una programación de eventos que, no solo sirvan para volver a dar a la feria de Ronda la magnitud que siempre ha tenido, sino para hacerla brillar de una manera aún más intensa, como punto de partida a una nueva etapa en nuestras vidas

donde podamos dejar atrás unos tiempos pasados tan recientes como convulsos.

Por ello quiero desde aquí agradecer la implicación y el entusiasmo demostrado por todos los que van a hacer posible, todo lo que ocurrirá entre el 30 de agosto y el 4 de septiembre en nuestra ciudad y que se haya conformado un calendario de eventos previos que buscan como meta final, que todos, rondeños y visitantes, recuperemos las ganas de disfrutar y la alegría de vivir con los nuestros del que es uno de los momentos más importantes del año.

Con la misma ilusión que la primera vez, os deseo la mejor Feria y Fiestas de Pedro Romero.

*M.ª Paz Fernández Lobato*



# La Delegada de Fiestas

Como delegada de Fiestas he sentido en los últimos años la enorme pena y la impotencia de no poder llevar a cabo tantos y tantos eventos que hubieran llenado nuestra ciudad de alegría. Por eso, quiero confesar que poder organizar con todo su brillo la Feria de Pedro Romero de este año es una de las mayores satisfacciones. Detrás hay muchos meses de trabajo porque teníamos claro que, con todo lo que hemos vivido, el regreso de nuestra feria debía ser por todo lo alto y para ello llevamos meses organizando una programación que llenará la semana de los festejos, pero también las anteriores, con todos esos actos que forman parte de las tradiciones más arraigadas en la ciudad.

Estoy convencida de que vamos a vivir estos momentos con más alegría que nunca. Porque

estamos ávidos de cosas bonitas, que nos recuerden la importancia de compartir con los nuestros los momentos más felices de nuestra ciudad. Y eso quiere ser de nuevo la Feria de Pedro Romero. El punto de encuentro de todos los que hemos estado separados a la fuerza, y ahora recordamos la importancia de poder compartir.

Con mi agradecimiento y cariño a todos los que nos han ayudado en todo este camino, ahora solo queda disfrutar. Espero que todo lo que conformará el programa de eventos previos y de la propia feria, sea del disfrute de todos. Ese es mi deseo: que nos contagiemos de la luz de unas fiestas únicas y participemos con entusiasmo de nuestra feria.

**Concha Muñoz Muñoz**



# La Presidenta de las Damas Goyescas

Mis primeras palabras son de agradecimiento y van dirigidas al Excmo. Ayuntamiento de Ronda y a todas las personas que han hecho posible mi nombramiento como Presidenta de las Damas Goyescas, en este año 2022.

Y ya huele a FERIA, cuando agosto va muriendo, Ronda se pone la madroñera y se viste de flamenca con sus atardeceres de fuego, esa Ronda del aire, luz del toreo, sierra redonda donde duerme el albero.

La Ronda alta y honda, rotunda, profunda, redonda y alta... como la definió Juan Ramón Jiménez.

Esta Ronda de los viajeros románticos o de sueños y versos de Abomelik.

La Ronda de Ib Firnas, Espinel, Alonso Vázquez, Anilla la Gitana, Fray Diego, Giner, Perez Clotet,... o el Niño de la Palma.

Esa Ronda de rincones embrujados que es capaz de volver loco al mejor de los poetas.

Esa Ronda, de la Plaza de Toros, del palacio de Mondragón y Salvatierra, de Santa María, de la Puerta de Almocabar, de los Baños Árabes, esa Ronda... ya huele a FERIA.

Ronda es historia, tradición y cultura.

Tradición y Cultura que aquí se mezclan, durante los días más especiales del calendario rondeño, en la Feria y Fiestas de Pedro Romero.

Nos disponemos a vivir unas jornadas inolvidables y únicas para todos, especialmente para mí, como Presidenta y para mis Damas Goyescas, que quedaran grabadas en nuestros corazones.



Ser Goyesca no es solo una cara guapa, tiene un componente más profundo, tan profundo y hondo como nuestro Tajo. Es un privilegio y un honor para nosotras. Es un orgullo y un compromiso con nuestra ciudad. Es una responsabilidad compartida por todas, es, en fin, un vínculo eterno con Ronda que nos permite ser parte de la tradición y de la cultura de nuestro pueblo.

Tradición que se remonta a 1954, cuando un grupo de rondeños, conmemoraron el 200 aniversario del nacimiento de Pedro Romero, un

torero que le da nombre a nuestra feria más popular y más querida por todos.

Una tradición que se ha mantenido a lo largo de estas décadas y que se ha visto interrumpida por esta maldita pandemia que todos, en mayor o menor grado, hemos sufrido.

Este año de recuperación del tiempo perdido, adquiere más sentido VIVIR la Feria de Pedro Romero 2022, SENTIR cómo se transforma la ciudad que adquiere un aire diferente, de alegría, arte, elegancia, música, colorido, bullicio,... Todo se mezcla, todo se comparte. COMPARTIR una FERIA abierta, participativa, amplia... una simbiosis de color y romanticismo en esa única e irrepetible corrida GOYESCA, que nos traslada a épocas decimonónicas... y ahí estaré como Presidenta, con mis jóvenes Damas, para convertirnos en embajadoras y anfitrionas de todos aquellos rondeños y foráneos que deseen vivir con nosotras, estos días radiantes, únicos e inolvidables en la Feria y Fiestas de Pedro Romero 2022, de la ciudad más hermosa del mundo.

¡¡VIVA RONDA!!

**María Jesús Becerra Ramírez**

# El Presidente de la Asociación de Peñas

Por fin llegó el momento. Fueron dos años de espera, muchos cambios, mucha desazón, muchas las pérdidas y muchos los dolores con los que convivimos.

Es una obligación recordar a todos aquellos que no superaron los golpes de esta desgraciada pandemia. Como también no olvidar a todos esos guerreros sanitarios, que con un trabajo encomiable, fueran la pieza fundamental para contener las diferentes olas que nos azotaron. Junto a ellos, los agricultores, los transportistas, los cuerpos de seguridad, al personal de los supermercados y todos los que hicieron menos dura la pena sufrida. Gracias eternamente.

Si algo positivo podemos sacar de esta experiencia, es que nos dió la posibilidad de aprender. Aprender que la vida es la prioridad.

“Lo único que te llevas de esta vida es lo que vives...”



Así que vive todo lo que te quieras llevar”

Y de esto los andaluces contamos con la sabia experiencia.

Por eso hagamos de esta próxima feria, “La Gran oportunidad” de recuperar, la COMPAÑÍA de de los estaban lejos, la ALEGRÍA que nos identifica y TIEMPO de DISFRUTE, con nuestras familias, con nuestros amigos, con todos aquellos que nos visitan cada año en NUESTRA SEMANA GRANDE.

Las Peñas de Ronda junto con el Ayuntamiento, trabajamos desde hace tiempo, para tener todo preparado, para que ESTA SEA LA MEJOR FERIA.

Disfruten con Respeto, Prudencia y mucha Amabilidad.

VIVA NUESTRA FERIA Y FIESTAS DE PEDRO ROMERO 2022

**Gabriel Pardo Lesme**

## TRAS DOS AÑOS SIN FERIAS, NUESTRA FORMA DE ENTENDER LA VIDA SE ABRE PASO

- La Gitanilla
- Los Hombres de su Casa
- Cayetano
- Silla de Nea
- El Catite
- Círculo Taurino Ronda J. A. Morante

- Damajuana/Tendido 8
- Las Castañuelas
- El Botijo
- Asoc. Juventudes Taurinas de Málaga
- Amaro

- Entreflores
- Suroinco
- San Cristóbal
- Ronda Unión Deportiva
- Club Deportiva Ronda
- Caseta de la Juventud

¡Te esperamos en nuestras Peñas!

# El Pregonero de la Feria

**Manuel Sánchez Vázquez,** más conocido como **Manu Sánchez,** nació en Dos Hermanas, Sevilla, 5 de septiembre de 1985. Manu Sánchez es uno de los referentes del humor en el panorama televisivo, radiofónico y teatral. Es andaluz, muy andaluz. “Yo no hablo un mal castellano, sino un perfecto andaluz” es una de las frases que más le define y le gusta repetir. Se dio a conocer en la televisión autonómica andaluza, Canal Sur, con apenas 20 años, en el programa *Hagamos el humor.*



*Sevilla*, un libro que recoge el discurso pronunciado por el humorista en marzo de 2017 como clausura del ciclo “Apócrifos e integrados. La Semana Santa heterodoxa”.

Entre una publicación y otra, Manu se embarcó en un nuevo proyecto teatral, el tercero, “*El buen dictador*”, comedia que pone el broche final a la trilogía “*El rey Solo*”. “*Mi reino por un puchero*” y “*El último santo*”. Se estrenó en diciembre de 2017.

En febrero de 2018, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, le concedió la Bandera de Andalucía con motivo del 28 de febrero, Día de Andalucía.

Desde octubre de 2019 presenta y produce “Tierra de talento”, talent show musical de Canal Sur Televisión, donde ha contado con María Villalón, nuestra maravillosa y encantadora cantante.

Ronda es mi “mi paraíso” “mi Comala”, “mi Macondo”, esa Arcadia feliz que tengo cerquita del Tajo. Gracias por ser uno de esos rincones maravillosos donde escaparme, en los que mirarme, en los que vivirme y en los que disfrutar de la vida.

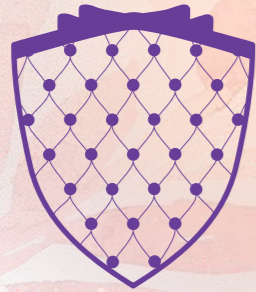
Con estas palabras se dirigía a los rondeños, a través de un video, para agradecer su nombramiento como pregonero de la Feria de Pedro Romero 2022.

Durante el verano de 2009 dirigió el programa “*Andaluces, somos más y mejores*” para Canal Sur. En este programa, Manu tenía la misión de terminar con los tópicos y estereotipos de Andalucía.

En el verano de 2012 presentó “*Satán y Eva*” en Canal Sur junto a la modelo y presentadora Eva González.

En abril de 2016 comenzó como presentador en “*Vuelta y vuelta*”, un programa de reportajes semanal emitido por Canal Sur.

En noviembre de 2017 presentó su primer libro, “*Surnormal profundo*”, un libro humorístico acerca de lo andaluz y temas de actualidad. En marzo de 2018 su segundo trabajo literario, “*Confesión de un ateo y cofradé*”. *Primer pregón heterodoxo de la Semana Santa de*



La presidenta y  
sus Damas Goyescas



María Jesús Becerra Ramírez  
*Presidenta*



Alba del Rocío González Rosado



Elena González Almagro



Carmen Ramírez Martínez



Patricia Castillo Lara



Ana Hernández Rascón



Covadonga Jiménez Morillo



María Dávila Hernández



María Eugenia Becerra Flores



Ana Ramírez Naranjo



Beatriz Valiente Pérez



Cayetana Lara Ramírez



Julia Candelas Ayala



Paula Cantos Peña

# Sobre la Presidenta de las Damas Goyescas

María Jesús Becerra Ramírez, nació en Igualeja, y gran parte de su vida como estudiante y como profesional la ha realizado en Ronda.

Maestra de vocación y de profesión ha llevado a cabo su labor docente en nuestra ciudad durante 30 años en el Colegio Miguel de Cervantes, donde ha ocupado cargos directivos durante 18 años, los últimos nueve como Directora de ese Colegio.

Mujer implicada en el tejido social de nuestra ciudad. Ha participado en tertulias habitualmente de radio y televisión. Ha escrito artículos de opinión en prensa rondeña y en revistas locales. Es miembro del Centro Andaluz desde su creación y ha ocupado el cargo de Secretaria del mismo. Secretaria de la Asociación de Mujeres ADEMUSER. Pregonera de la Hermandad del Santo Entierro. Pregonera de la Hermandad de la Esperanza. Pregonera de la Semana Santa de Ronda en 2006. Autora de letras y directora de agrupación femenina en el Carnaval. Pregonera del Carnaval de Ronda en el año 2000. Pertenece a la Peña Hombres de su casa desde el año 1986, por lo que está muy unida a la Feria de Ronda.

María Jesús es muy Rociera, lleva yendo muchos

años a la Romería del Rocío y muy devota de la Virgen de la Cabeza de la que fue Vocal de Cultos cuando su esposo fue Hermano Mayor de dicha Hermandad.

Una mujer implicada en nuestras tradiciones y que participa de ellas.

María Jesús además canta muy bien, seguramente muchos la habrán oído y otros tendrán la oportunidad de oírla porque ella no se corta un pelo a la hora de cantar.

Actualmente es Responsable de Eventos y Voluntariado en la Junta de Ronda y Comarca de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Realiza una columna de opinión semanal en un medio de comunicación local sobre temas de actualidad.

Para finalizar decirles que está casada con otra persona muy vinculada a las tradiciones y actividades de Ronda como es Martín Vivas Ruiz y tiene dos hijos Martín y María Jesús, esta última le ha dado una nieta preciosa llamada Estrella y recientemente un nieto llamado José Antonio, aunque su nieta Estrella dice que se llama Joselito, por tanto y como se encuentra jubilada, dedica a la labor de abuela la mayor parte de su tiempo y está encantada.

# Sobre las Damas Goyescas



**Alba del Rocío González Rosado**

Una de las suertes que me ha dado la vida es haber nacido en Ronda y poder vivir este reinado.

Fui pionera en el mundo del tamboril al ser la primera mujer en España llevando a una hermandad y no podía ser otra que la de mi ciudad, de la que me siento orgullosa. Como no podía ser de otra forma, para seguir representando a mi ciudad, se me presenta la oportunidad de ser Goyesca, haciéndole el relevo a mi madre 27 años después. Siempre lo he deseado y tras muchos años de espera, mi sueño se ha hecho realidad gracias a mi familia que me está ayudando y apoyando con la misma ilusión que tengo yo.

Me siento muy afortunada y feliz con las compañeras con las que comparto este mandato, pues después de tres años conociéndonos, más que compañeras las considero amigas. Tengo muchísimas ganas de disfrutar al máximo cada momento y estoy segura de que va a ser una experiencia inolvidable.



**Carmen Ramírez Martínez**

Es un orgullo y un privilegio haber sido elegida para formar parte de esta experiencia. Estoy segura que va a ser un año mágico en el que, junto a mis compañeras y nuestra presidenta, vamos a disfrutar al máximo y a dar todo de nosotras para hacerlo lo mejor posible.

La situación que hemos vivido estos dos años pasados hará que esta Feria y Fiestas de Pedro Romero sea muy especial e intensa. Espero que Ronda la disfrute como merece después de tanto esfuerzo.



**Elena González Almagro**

¿Qué significa para mí ser dama goyesca? Esa pregunta me la hago desde que tengo uso de razón. Como rondeña, tanto de cuna como de sangre que soy, he ansiado desde que soy una niña el poder representar a mi ciudad de la que muy orgullosa estoy y muy mía la siento. Asimismo, para mí es un privilegio y una gran suerte el poder seguir conservando las tradiciones que han ido acompañando y manteniendo durante décadas a nuestra ciudad, siendo consciente de la responsabilidad que eso conlleva. Me gustaría dedicárselo a mis abuelas, que me acompañan desde el corazón, por haberme transmitido ese amor y ese orgullo por haber nacido en nuestra “Ciudad Soñada”



**Covadonga Jiménez Morillo**

Para mí ser Dama Goyesca en esta feria y fiestas de Pedro Romero, me llena de orgullo y responsabilidad de representar a la mujer rondeña en muchos actos durante un año, espero con mucha ilusión todo los actos porque cada uno tiene algo especial, pero lo que más espero con más ilusión son la imposición de medalla, que es el primer día que nos ponemos el traje, y otro momento que espero con muchísima ilusión es el Sábado de Goyesca, bajar la Calle Jerez y la entrada a la plaza de toros en coche de caballos acompañadas de mis compañeras y los toreros que hacen el paseíllo esa misma tarde en la plaza.





### Ana Ramírez Naranjo

Ser goyesca para mí es representar los valores de la mujer rondeña. Estos valores están representados en el respeto, la igualdad y en ser una mujer tradicional rondeña; la cual ama, respeta y comparte las tradiciones de su tierra. El ser dama goyesca no sólo se centra en entrar a la plaza de toros en carruaje el día grande de la feria de Ronda, sino que va mucho más allá. En pocas palabras, es representar durante un año a la mujer rondeña, unida a sus valores y tradiciones en eventos de gran relevancia en la localidad; como son la Semana Santa, Navidad, carnavales, Ronda Romántica, la festividad de la patrona, entre otros festejos. Por lo cual, pienso que es un orgullo, un gran privilegio y a la vez, una gran responsabilidad, haber sido nombrada Dama Goyesca 2022.

A mi parecer, todos los actos que tendremos se nos quedarán guardados en nuestra memoria de alguna forma u otra, pero creo que habrá algunos que serán imborrables. Entre ellos, siento que la imposición de medallas será un acto muy emotivo puesto que será la primera vez que luzcamos los tradicionales trajes de goyesca que tanto tiempo llevamos preparando. Asimismo, otro momento que siento que será muy especial será el sábado de Goyesca, cuando paseemos en carruaje por la calle Jerez y entremos a la plaza de toros. En ese momento creo que inundarán muchos sentimientos, como la emoción, alegría, nerviosismo y mucha mucha ilusión. Siento que será un momento impresionante y que llevaremos en el corazón siempre.



### María Dávila Hernández

Ser goyesca para mí significan diversas cosas, desde representar una tradición familiar como también seguir manteniendo la cultura y costumbre de nuestra ciudad. Es una suerte y una responsabilidad el representar a Ronda.



### Beatriz Valiente Pérez

Era mi ilusión desde pequeña, mi madre siempre me recuerda como con tres o cuatro años me planté delante de la carroza de la cabalgata y le dije totalmente convencida, “Mamá, yo quiero ser como ellas, yo quiero ser goyesca”. Fueron pasando los años y no perdía esa ilusión. En 2014 nombraron a mi madre Presidenta de las Damas Goyescas, yo tenía 10 años y tuve la gran suerte de vivir este sueño con mi madre pero como si fuera mío, los preparativos, los vestidos, los actos, sus nervios; lo viví junto a ella con mucha ilusión, aún recuerdo a Vicente Becerra llamarme “mini Goyesca” y al escucharle veía más cerca mi sueño.

Hace dos años recibí mi propia carta, me nombraban por fin Dama Goyesca y ese día me sentí la más feliz del mundo. Siempre me han enseñado a querer a Ronda, a vivir las tradiciones de mi tierra, disfruto la Semana Santa, me encanta la romería, la feria, ir a la plaza de toros y bailar sevillanas y flamenco, yo soy de las que se le pone la carne de gallina escuchando un fandango o una bulería, por eso sé que esta feria unida al nombramiento y lo que ello significa, no voy a olvidarla en la vida. Espero representar a la mujer rondeña como Ronda se merece y disfrutar junto a mi Presidenta y mis compañeras de todos los momentos que vamos a vivir en este año que tenemos por delante. Para mí es un orgullo ser Dama Goyesca de la Feria de Pedro Romero y luciré orgullosa esa medalla tan esperada durante años.



### Patricia Castillo Lara

Para mí ser Dama Goyesca es algo muy especial que llevo esperando mucho tiempo ya que desde pequeña tenía claro que quería serlo y además en mi familia es tradición y la siguiente en serlo era yo, me hace especial ilusión compartir estos momentos con mi familia que están a pie de cañón conmigo y también con mis amigas y sobretodo vivir la experiencia con muchísimas ganas y representar a Ronda con orgullo.



### Ana Hernández Rascón

Ser goyesca es un sueño que me había propuesto cumplir y que he podido hacer realidad después de los dos años que nos ha tocado vivir. Voy a compartir experiencias inolvidables con grandes personas y espero ansiosa todos los emocionantes momentos que me quedan por vivir y disfrutar al máximo cada uno de ellos.

Mi momento más deseado es la inauguración de la feria del centro y la gran corrida goyesca.



### María Eugenia Becerra Flores

Uno de mis sueños desde que tengo uso de razón es ser dama goyesca en mi ciudad, como bien es tradición en mi familia. Este título y nombramiento supone un verdadero honor y responsabilidad debido a que somos y seremos durante todo un año la cara al público de la mujer rondeña, que no solo tiene que demostrar un exterior si no unos conocimientos, valores y educación.

Los momentos que espero con más ilusión son la imposición de medallas, donde me pondré por primera vez el traje de goyesca y la entrada a la plaza de toros el sábado de goyesca, el cual será un momento que perdurará en nuestras memorias para siempre.

Además, este año todos los rondeños vamos a esperar la feria con muchísimas ganas después de estos dos duros años de pandemia, por eso invito a la gente de nuestra ciudad a que este año disfrute, cante baile y lo pase genial con su gente en esta feria de Pedro romero 2022.



### Cayetana Lara Ramírez

Para mí ser goyesca significa seguir con una tradición de nuestra ciudad en general y de mi familia en particular, aparte de ser también un deseo personal. Desde pequeña se viven estos momentos esperando que un día los pueda disfrutar en primera persona, y afortunadamente ese momento ha llegado y tendré la oportunidad de vivir esta experiencia única y tan nuestra.



### Julia Candelas Ayala

Ser dama goyesca es entroncar con la esencia festiva de la Ciudad de Ronda, al tiempo que conlleva una actividad representativa de la propia Ciudad y un disfrute personal en todo lo que me gusta de su feria, de sus toros y tradiciones.

Espero poder estar a la altura de lo que mi Ciudad merece y poder disfrutar de esta experiencia.



### Paula Cantos Peña

Ser dama goyesca para mí es algo tan grande que a día de hoy todavía no me hago la idea que pueda llegar a desempeñar esta gran ilusión. Me supone un gran orgullo poder pertenecer a ser dama goyesca 2022 junto a mis compañeras y amigas. Espero y deseo estar a la altura de lo que merece una ciudad como Ronda y poder disfrutar de esta experiencia con las personas que mas quiero.

# El Cartel Oficial



Nació con esta panorámica, poco usual de Ronda, “desde los jardines de Cuenca”, este dibujo fruto de las jornadas que se celebraron con motivo de la reciente aprobación inicial de la innovación del Plan General de Ordenación Urbanística con contenido de protección del Conjunto Histórico de

Ronda, “Ronda un paisaje para dibujar” que reunió a más de un centenar de dibujantes urbanos en torno a su patrimonio.

Una vez realizado el encargo por el Excmo. Ayuntamiento de Ronda con especial interés en poner el valor dicha Innovación fue el momento de tomar aquel dibujo de base para realizar el Cartel anunciador de las Fiestas y Fiestas de Pedro Romero de 2022.

Otra novedad fue el formato que se solicitó, siendo este en sentido horizontal, poco frecuente y atrevido para este tipo de carteles que generalmente son verticales, todo un reto a la hora de plantear su ejecución.

He querido representar en un solo recorrido visual, lo grandioso del valiosísimo patrimonio cultural de Ronda y que a la vez se puede observar en esta panorámica edificios como el de la Casa del Rey Moro hasta el tan conocido Puente Nuevo pasando la mirada por el Convento de Santo Domingo, el Parador y edificios turísticos reconocidos, así como el enclave de las traseras de la calle Rosario, sin olvidar esa gran garganta que se forma entre sus paredes y al fondo el río Guadalevin que profundiza desde la meseta donde se asienta la ciudad.

El Conjunto Histórico de Ronda constituye uno de los bienes culturales más relevantes de Andalucía, como consecuencia de ello esta ciudad es conocida internacionalmente. Sirva esta panorámica para su puesta en valor.

He intentado ser fiel a su luz y color mostrando su gama colorida que van desde los cerúleos verdes, morados y ocre.

**Fernando Álvarez Fernández**

Arquitecto Técnico del Excmo. Ayuntamiento de Ronda



# Retrato

A Juan Orillo gitanito de Chiclana

*Chiclana le dio  
La sal,  
En Cádiz robó  
La gracia  
Y en Ronda se quedó anclado  
Un marinero sin barca.  
ASCUA  
GITANO DE MUCHA CASTA  
Nada te importa el dinero,  
Que el mundo tienes ganado  
Con la sal de tu salero.  
ASCUA  
Con el mimbre de tu taller  
Hace canastas del aire,  
Con las que vas repartiendo  
La cultura de tu sangre.  
ASCUA  
Si  
len  
cio...  
Canta,  
Que está quebrando la voz  
Y puede ser que se parta.  
La guitarra que es mujer  
No puede aguantar las lágrimas.  
ASCUA*

**Juan Ortiz**

# LII CANTE GRANDE RONDA

## Homenaje a Juan Orillo

20 Agosto 2022. Murallas del Carmen. 22 h.

*HOMENAJE ESPECIAL  
A TITO ORILLO:*

**LUIS PERDIGUERO  
ROSI ORILLO  
LOLA DE MORÓN  
ROSA GÓMEZ  
JUAN ANTONIO EL SOPA**

**GANADORES DEL CONCURSO  
ANILLA LA GITANA  
PEÑA FLAMENCA DE RONDA**

*AL CANTE:*

**JUANFRAN CARRASCO  
LA MACANITA  
PEDRO EL GRANAINO**

*AL TOQUE:*

**JOSELITO DE PURA  
AGUSTÍN DE LA FUENTE  
NONO REYES  
MANUEL VALENCIA  
PATROCINIO HIJO**

*AL BAILE:*

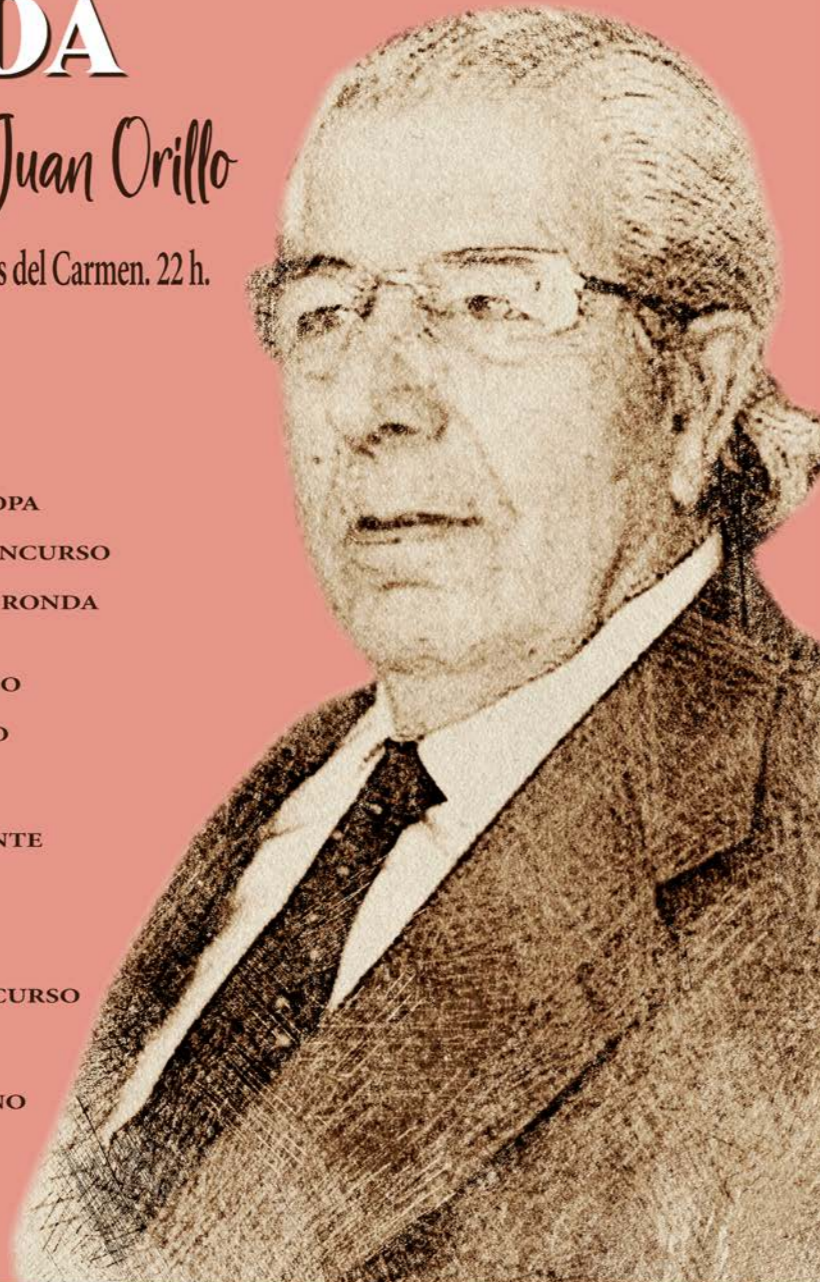
**GANADOR DEL CONCURSO  
ANILLA LA GITANA**

*PERCUSIÓN Y JALEO:*

**CHICHARO Y MACANO  
MANUEL HEREDIA  
Y LUIS DORADO**

*PRESENTA:*

**MANUEL CURADO**



## Juan Orillo

Juan Orillo nació en Chiclana.

Hermano de Orillo del Puerto y Rancapino, es decir, de la familia cantaora de los Núñez. La matriarca de esta familia era la Obispa, nombre artístico de Antonia Núñez Heredia (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1884-1976), abuela de ellos. Su trayectoria artística se proyectó en las fiestas íntimas hasta que, en 1974, con ochenta años, obtuvo el primer premio de alegrías en un concurso celebrado en su ciudad natal, participando al año siguiente en el Festival de la Parpuja. Cantaores y aficionados deseaban oír cantar a la Obispa. Se cuenta que muchísimos lo habían hecho quedando prendados de su actuación.

Entre los numerosos oyentes se habla del Agujetas que anduvo 27 kilómetros, distancia entre Rota y el Puerto, para oírla. Quedó prendado. También se dice que Manolo Caracol llamó a Orillo del Puerto y le dijo: “Quiero oír cantar a tu abuela y deseo que vengas conmigo, ajustemos nuestras agendas y pongámosle fecha”. Así lo hicieron pero no pudo ser. La Obispa murió antes del día señalado.

En una entrevista que le hicieron a Orillo, el entrevistador le preguntó “qué le parecía el cante de su abuela” y Ramón contestó: “El flamenco es muy ingrato, hay cantaores fenómenos que pasan sin pena ni gloria; éste es el caso de mi abuela”.

Vinculado con Ronda desde la segunda mitad del siglo pasado, contrajo matrimonio con Tomasa Soto Flores en la iglesia del Socorro en 1963. De su matrimonio nacieron Manuel, Rosi y Joaquín (desgraciadamente no se encuentra entre nosotros).

Vivieron en calle San José cerca de María, hermana de Tomasa, que vivía en la misma calle con su marido Rafael y sus hijos cerca de su hermano Manuel, casado con Regla que vivían en calle Sevilla.

Mi padre, cerca de la esquina de calle San José con calle Sevilla, tenía una taberna. Recuerdo, de niño, una piñata que colocó Tomasa en la confluencia de calle Sevilla con San José, fue divertidísimo.

Juan Orillo conocía todos los palos del flamenco a la perfección. Su fuertes eran fandangos, bulerías, la siguiriya y soleá. Ahí es ná. Desde el primer festival de cante grande, asesoraba a los organizadores de los mismos a quienes deberían traer. Él participó en alguno con sus dos hermanos, Orillo del Puerto y Rancapino.

Colaboró en los eventos flamencos que se organizaban en Ronda como, por ejemplo, en la ópera flamenca magistralmente dirigida por Antonio Becerra.

Cuando lo llamaban para alguna fiesta siempre se llevó con él a Curro Amaya Grande, Salvador Soto (Piquina) o Caoba -como ustedes quieran- y a Rodrigo de San Diego, tocaó americano que se casó con una rondeña.

Los que hemos tenido la suerte de escucharlo cantar, podemos afirmar, sin ninguna duda, que tenía tal personalidad que escuchando sus primeros quejidos sabíamos que se trataba de él.

Era capaz de estar horas y horas cantando sin repetir letra.

Hay que recordarlo por su cante y su sal gaditana. Como anécdota, estábamos en una corrida unos amigos, en la plaza de toros de Algeciras -la plaza de toros de Algeciras es muy grande-, pasó él por nuestro lado y alguien le dijo:

- Juan, ¿dónde vas?

- Dónde quieres que vaya: ¡A Ceuta!

Mi compadre, estudioso del flamenco, filósofo y poeta, Juan Ortiz Ordóñez, escribió un poema que es la mejor identificación que puede hacerse de Juan Orillo.

**Manuel Baena Lozano**



FERIA Y FIESTAS  
DE  
PEDRO ROMERO



# Rosario Solís

EXPOSICIÓN DE MANTONES  
Y MANTILLAS



Del 23 de Agosto al 6 de Septiembre  
CONVENTO SANTO DOMINGO. AULA MAGNA  
Excmo. Ayuntamiento de Ronda

RONDA 2022

# EXPOSICIÓN



## CRISTÓBAL en Ronda



Convento de Santo Domingo  
Del 27 de agosto al 16 de octubre  
2022



# 50 Aniversario Galas Folklóricas Coros y Danzas de Ronda

Los próximos días 26 al 28 de agosto se celebra en Ronda la que será la 48 Gala Folklórica de nuestra ciudad, organizada por la Asociación Cultural Abul-Beka (Coros y Danzas de Ronda) coincidiendo con el 50 aniversario desde la celebración de su primera edición.

Han sido muchas las circunstancias por las que ha transitado esta organización a lo largo de los años realizando un esfuerzo por impulsar su organización de forma recurrente cada año para Ronda y su Seranía. La reciente pandemia vivida, originada por el COVID, ha provocado que durante dos ediciones no se haya podido disfrutar de este evento ya señalando en el calendario cultural de la ciudad.

Esta edición viene marcada por un claro carácter nacional y ello, precisamente, por las aún vivas dificultades de movilidad entre muchos países de los que han participado en otras convocatorias.

Así, este año participarán el grupo de Coros y Danzas de Eidos, de A Coruña (Galicia); la agrupación artística "Amigos de la Jota", de Teruel (Aragón); la Asociación cultural "Ben Gara", de Tenerife (Islas Canarias) y el Ballet folklórico de Madrid.

Son grupos de extraordinaria calidad, seleccionados de entre los grupos con más tradición, arraigo y trayectoria de todo el territorio nacional. Una edición que hace un guiño especial a tanta riqueza y diversidad que hay en nuestro país en torno a las danzas y que forma parte intrínseca del acervo cultural de España.

Como siempre, y actuando como anfitriones de este memorable evento, participará el grupo titular de Coros y Danzas de Ronda (Andalucía) que tendrá un protagonismo especial en la gala del día 28

de agosto, domingo, como viene siendo tradicional en cada edición.

## Programación Galas Folklóricas:

- Viernes día 26 Agosto de 2022; actuación de Madrid, La Coruña y Ronda.
- Sábado día 27 agosto de 2022; actuación de Teruel, Canarias y Ronda.
- Domingo día 28 agosto de 2022; pequeña actuación de todos los grupos participantes.

Duración estimada de cada gala folklórica; 90 minutos.

Un año más se pone a disposición del público en general el abono especial para poder asistir a los 3 días que configuran las galas folklóricas, a un precio de 12 euros/abono. La entrada suelta es de 6 euros/día.

Estas entradas pueden adquirirse con carácter anticipado en las instalaciones de "Hispania Flamenca" (Calle Lorenzo Borrego, 12) o en la propia taquilla del auditorio Blas Infantes, previo al inicio de los espectáculos.

Los grupos que actúan en estas galas participarán del pasacalles-cabalgata de apertura de la Feria y Fiestas de Pedro Romero, además de visitar diferentes pueblos de la comarca.

Que el folclore siga centrando la atención en los días previos a nuestra feria de Ronda.

**Adela Ramírez**

*Presidenta de la Asociación Cultural Folklórica  
Abul-Beka (Coros y Danzas de Ronda)*



RON  
DA



MA  
DRID



GALI  
CIA



CANA  
RIAS

DÍAS 26, 27 Y 28  
DE AGOSTO DE 2022  
A LAS 22 HORAS EN EL  
AUDITORIO DE BLAS INFANTE



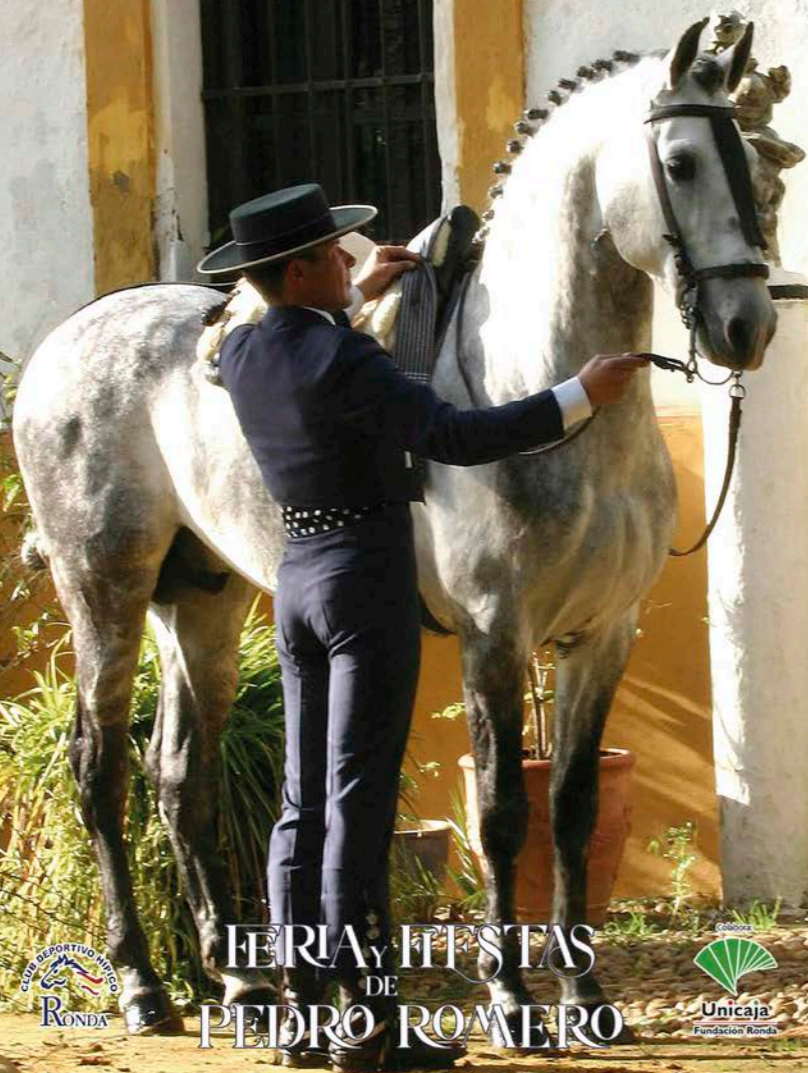
ARA  
GÓN

48 GALA FOLKLÓRICA  
RONDA - ESPAÑA



# XIII Concurso Indumentaria y Atalaje Ecuestre

RONDA  
1 Septiembre 2022.  
Recinto Ferial. 15 h.



FERIA Y FIESTAS  
DE  
PEDRO ROMERO



Nº 2  
SOL y SOMBRERO  
4º 2º ALTO  
COS  
7º 9º

Desde un balcón en el cielo, toca una guitarra y un canto se escucha:  
Rojo, blanco, añil, violeta y negro, rosa, verde, azul, canela y fuego...  
Tú que sabes palabras que yo no entiendo,  
Tú que tienes colores que yo no sueño...  
Así quiero imaginar a mi padre, alegre y cantando,  
como cantaba a Carmina en las fiestas que daban los Ordoñez.  
Rojo, blanco, añil, violeta y negro, rosa verde, azul, canela y fuego.  
Tú que bordas las estrellas que hay en mi cielo.  
Tú que tienes la esperanza que yo no tengo...  
Pensar en la feria, es llenar mi cabeza de recuerdos y vivencias,  
es sentir como llega una semana dónde mi pasión cobra vida,  
mi inspiración en forma de volantes pasea por el real,  
el trabajo de todo un año sale a la calle para vestir a mis Goyescas.  
Sedas, encajes, tules y terciopelos harán que la mujer rondeña  
se sienta mas rondeña que nunca, tras haber pasado por mis manos  
y mi cabeza infinidad de ideas que me han hecho desafiar a la tradición  
para hacer de cada vestido una pieza que desprenda moda en cada movimiento.  
Ser clásico sin ser rancio, estilizar, armonizar conceptos,  
hacer de una estampa tradicional, un vestido que no esconda ni merme,  
que realce y saque la mejor sonrisa de cada clienta.  
Pues en mi trabajo no vale copiar como era la moda entonces,  
diseñar es pensar como serian esos vestidos si quién los inventó, viviera hoy...  
Hacer de la Plaza de Toros una metáfora, despiezarla,  
recomponerla y elevarla al cielo, llenarla de recuerdos,  
de puntadas y de retazos de mis creaciones como si fuera un lienzo.  
Para dejar que la gente pase bajo ella, la analice,  
a contemple y sientan lo que yo pienso.  
Y después, que la comenten con "El Maestro".  
Rojo, blanco, añil, violeta y negro, rosa verde, azul, canela y fuego.  
La risa mala ya no la tengo, tú tienes los colores que yo no sueño...

**Javier Jiménez**  
Diseñador y Autor de la  
Portada de Feria del Centro 2022

# El Pregonero de la Goyesca

## VIII PREGÓN TAURINO DE LA GOYESCA

José León Castro nació en Villanueva del Ariscal, un pequeño rincón del Aljarafe sevillano, el 6 de junio de 1974. Quiso ser torero y llegó a pisar hasta en tres ocasiones el albero de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, toreando un sinfín de novilladas durante la década de los 90.



Su afición por el mundo del toro y por el flamenco le viene desde pequeño ya que de niño siempre jugaba al toro y a ser cantaor. Estudió en la calle, pues siendo apenas un adolescente decidió debutar sin caballos en su pueblo.

El arte de la poesía la descubrió cuando aún toreaba y desde ese momento comenzó a componer sus primeras letras con una sensibilidad especial que versaban fundamentalmente sobre el toreo, el mundo del caballo y sobre Sevilla.

Su primer trabajo musical, bajo el título 'Galopando por los sueños', es editado en 2007 y dedicado al mundo del caballo, con el que consiguió una enorme repercusión entre los amantes y aficionados a este bello animal.

También ha escrito el libro 'José León: Por derecho', sobre la doma vaquera, el campo y el toro, en el que ofrece al lector una simbiosis que nace de sus poemas sobre las imágenes del fotógrafo Carlos Núñez.

Ha ofrecido un gran número de pregones entre los que destacan el Pregón de Semana Santa de la Hermandad de los Gitanos de Sevilla, el del Colegio del Protectorado de Triana, el de la Hermandad del Rocío de Huelva, el Pregón de la Hermandad del Rocío de Jerez de la Frontera, el Pregón de la Saca de las Yeguas de Almonte, entre otros.

A su vez ha presentado el Campeonato de España de Galgos y de la Copa de la Ina en Jerez de la Frontera, entre otros eventos relacionados con este animal en varias provincias, y ha participado como comentarista en exhibiciones de doma vaquera y en varias conferencias. También ha ganado el Premio a la mejor letra por Soleá del barrio de Triana a nivel nacional, el de Mejor Cantautor de Sevillanas en Coria del Río y como miembro de la Sociedad General de Autores ha compuesto temas para varios artistas y grupos del panorama musical.

Otros trabajos de José León son Cien Pisadas hasta la Aldea, De Casta Le Viene Al Galgo, Que Dios Reparta Suerte y Tierra de Caballos.

# RONDA VIII PREGÓN TAURINO DE LA GOYESCA

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

PRONUNCIADO POR:

**D. JOSÉ LEÓN CASTRO**

Escritor, Poeta y Compositor

02/09/2022  
21:30 HORAS

CONDUCE EL ACTO:

**EMILIO TRIGO NARANJO**  
Periodista Taurino

ORGANIZA:

**TAURO MUNDO**

COLABORAN:



# La Goyesca de Ronda

La primera corrida goyesca de Ronda se celebró con motivo del II Centenario del nacimiento del torero Pedro Romero en el año 1954 y por influjo de Cayetano Ordóñez en la plaza de toros de Ronda, propiedad de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

La segunda corrida goyesca hubo de esperar a 1957. Fue la primera edición en la que el hijo de Cayetano, Antonio Ordóñez participó. El maestro Ordóñez se convirtió en el auténtico centro de las goyescas y en su empresario. Gracias a su labor durante todos esos años, las goyescas son una fiesta destacada del calendario taurino, ejemplo de la tauromaquia de nuestros días, y en un acontecimiento social y cultural que trasciende a la propia ciudad de Ronda.

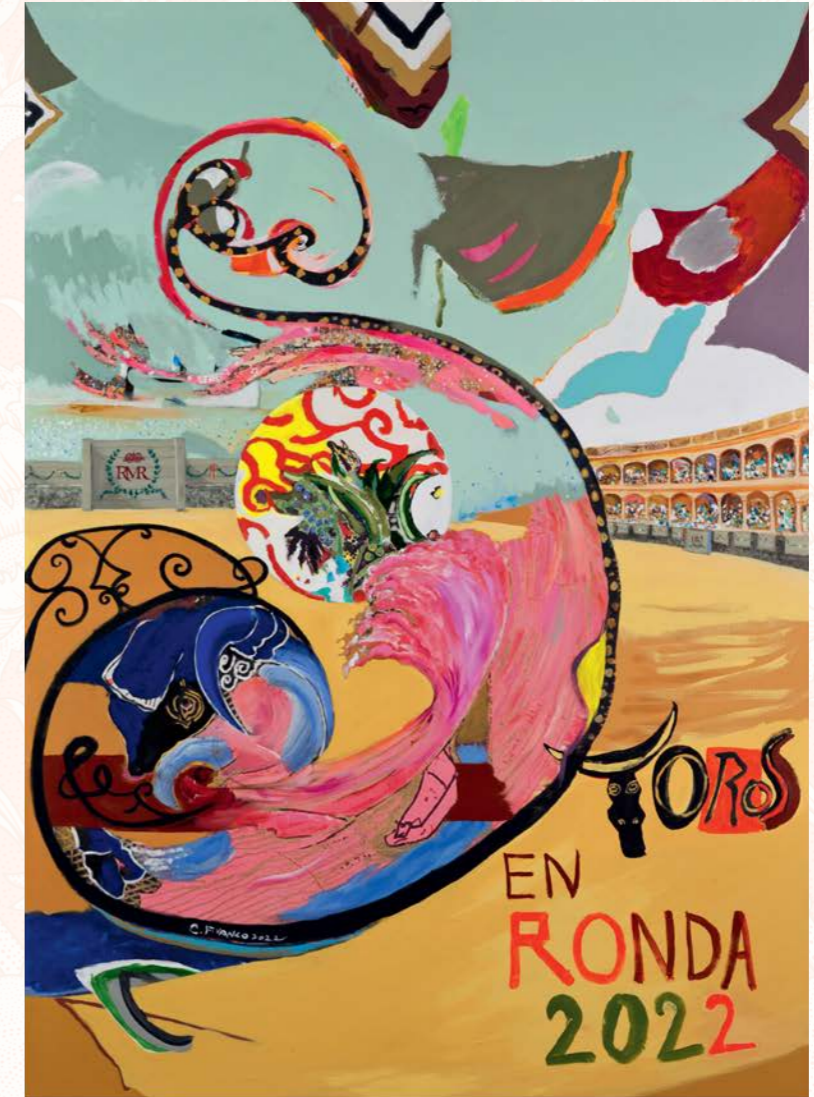
Dicen los toreros que para cualquier torero hay tres corridas que desea tener en su curriculum:

Domingo de Resurrección de Sevilla, Beneficiencia de Madrid y Goyesca de Ronda.

**El cartel anunciador, obra de Carlos Franco**

El cartel de la Feria de 2022 es obra de **Carlos Franco**. El artista madrileño define su estilo como “mesticismo» y aspira a “dejar patente una construcción donde lo sagrado y lo profano se desparrraman en todo”. Su obra ha tomado como principal fuente inspiración la mitología clásica, que ha sabido presentar de forma original y colorida.

El profesor José María Blázquez, académico de la Real Academia de la Historia, se ha referido a Carlos Franco como “uno de los pintores de más categoría y prestigio con los que cuenta España” y “el mejor representante de las corrientes artísticas madrileñas del último medio siglo”.



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA  
**FERIA DE PEDRO ROMERO**

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00 H  
**EXTRAORDINARIA NOVILLADA SIN PICADORES**  
6 BRAVOS NOVILLOS 6 DE LA GANADERÍA YERBABUENA PARA LOS NOVILLEROS  
IGNACIO CANDELAS DE RONDA • «MOLI DE RONDA» DE RONDA • MANUEL ROMÁN DE CÓRDOBA

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE A LAS 11.30 H (MATINAL)  
**40 CORRIDA RONDEÑA DE REJONES**  
6 BRAVOS TOROS 6 DE LA GANADERÍA FERMIN BOHÓRQUEZ PARA LOS REJONEADORES  
**PABLO HERMOSO DE MENDOZA**  
**LEA VICENS**  
**GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA**

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00 H  
**65 TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA**  
6 BRAVOS TOROS 6 DE LA GANADERÍA JANDILLA-VEGAHERMOSA PARA LOS MATADORES  
**«MORANTE DE LA PUEBLA»**  
**JUAN ORTEGA**  
**ANDRÉS ROCA REY**

450  
Real Maestranza de Caballería de Ronda

# Goyesca 2022

## Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda

### EXTRAORDINARIA NOVILLADA SIN PICADORES

Viernes, 2 de septiembre de 2022. 18:00 h.  
Se lidiarán 6 novillos para **Ignacio Candelas, Moli de Ronda y Manuel Román.**



**Ganadería "Yerbabuena"** de procedencia Jandilla-Pedrajas.

Divisa: blanca y azul. Señal: zarcillo en la derecha y muesca en la izquierda. La ganadería pasta en la finca "Dehesa Yerbabuena" sita en Carretera Castilblanco de los

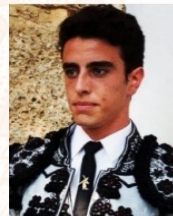
Arroyos-Almaden de la Plata, Km. 11,8 Sevilla.

#### Ignacio Candelas



Ignacio Becerra Candelas. Nació en Ronda el 8 de diciembre de 2001. Novillero sin Caballos. Viste de luces por primera vez el 28 de agosto de 2016 en Olvera (Cádiz). En ese mismo año torea en Jerez de la Frontera el 13 de agosto. El 29 de agosto de 2020 estaba anunciado en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda acartelado con Pablo Maldonado (Motril) y Moli de Ronda, con reses de la Yerbabuena, la novillada no se pudo dar por las medidas sanitarias restrictivas a causa de la pandemia por el virus Covid19. En este año ha participado en el ciclo de novilladas de las Escuelas Andaluzas.

#### "Moli de Ronda"



Juan Carlos Molina Gil. Nace en Ronda el 19 de marzo de 2003. Viste de luces por primera vez en Algar (Cádiz) el 21 de abril de 2018. En 2019 hace el paseíllo en Villaluenga del Rosario el 2 de marzo, en Algar el 5 de mayo, en Ronda el 30 de agosto en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería. Participa en el certamen "Destino la Glorieta" en 2021, ese mismo año participa en el ciclo de novilladas de las Escuelas Andaluzas. Tras un breve paso por la Escuela Taurina de Badajoz, ha vuelto a la Escuela de sus orígenes, la Escuela Taurina de Ronda.



#### Manuel Román

Manuel Román Álvarez, novillero Cordobés, Nació y vive en la plaza de la Lagunilla. Todas las mañanas cuando abre el balcón ve el busto de Manolete. Pertenece a la Escuela Taurina Círculo de Córdoba y se ha convertido en uno de los alumnos más avezados. Debut de luces en la localidad manchega de Miguelturrá, Ciudad Real, cortando dos orejas y rabo. Manuel Román, destaca sobremedida por su depurado estilo, personalidad y su saber estar ante la cara del novillo. Ha participado este año en el ciclo de novilladas de las Escuelas Andaluzas.

### 40 CORRIDA RONDEÑA DE REJONES

Sábado, 3 de septiembre de 2022. Horario matinal (11:30 h.)

Se lidiarán 6 Toros para **Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.**



**Ganadería Fermín Bohórquez** Fundada en torno al año 1940 por Juan Manuel Urquijo, aunque la inscribió a nombre de Luis

Vallejo Alba, administrador suyo. La ganadería está formada por toros de procedencia Murube-Urquijo.

Divisa: Verde y encarnada. Señal: Hoja de higuera en la izquierda y corte en la derecha. Antigüedad: 17 de mayo de 1951. Finca: "Fuente Rey" Jerez de la Frontera



#### Pablo Hermoso de Mendoza

Pablo Hermoso de Mendoza Cantón, nació en Estella, Navarra, 11 de abril de 1966. Recibió la alternativa en Tafalla el 18 de agosto de 1989 de manos de Manuel Vidrié, los testigos fueron Curro Bedoya y Antonio Correas. El toro de la alternativa fue "Pardillo", perteneciente a la ganadería navarra de Don Cesar

Moreno. Se presentó en Las Ventas el 20 de mayo de 1995. Es el único rejoneador que ha indultado toros en Europa, Colombia y fue el primero en hacerlo en México. Cuenta con innumerables premios como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes correspondientes al año 2015 como reconocimiento al trabajo y al talento. En 2019 le da la alternativa en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla a su hijo Guillermo Hermoso de Mendoza con Lea Vicens como testigo.



#### Lea Vicens

Lea Vicens nace en Nimes, Francia, el 22 de febrero de 1985. Es licenciada en Biología por la Universidad de Montpellier. Sus primeros pasos en el mundo del rejoneo los dio de la mano de don Ángel Peralta, quien viendo su talento y posibilidades la invitó en 2006 a formar parte de su equipo de domadores en su finca de La Puebla del Río (Sevilla), provincia donde reside actualmente. Tomó la alternativa en su ciudad natal el 15 de septiembre de 2013 de la mano de Ángel Peralta, quien a los 88 años volvió a los ruedos por un día para ser el padrino de la ceremonia.



#### Guillermo Hermoso de Mendoza

Guillermo Hermoso de Mendoza Tardienta nació en Estella, Navarra, 13 de agosto de 1999. Es hijo de Pablo Hermoso de Mendoza. El 5 de mayo de 2019 toma la alternativa en la Maestranza de Sevilla. Durante la Corrida de rejones de la Feria de Abril de 2022, salió por la Puerta del Príncipe de la Maestranza de Sevilla, después de cortar tres orejas. Es una de las más firmes promesas del rejoneo.

### LXV TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA DE RONDA

Sábado, 3 de septiembre de 2022. Horario vespertino (18:00 h.)

Se lidiarán 6 Toros para: **Morante de la Puebla, Juan Ortega y Roca Rey.**



**Ganadería de Jandilla:** fundada en 1930 por el ganadero gaditano Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, estuvo ligada a la ganadería homónima del este empresario gaditano hasta 1978, cuando se deslinda del hierro matriz recibiendo para su denominación el nombre de la finca en la que pastaban, originalmente, los toros de la familia Domecq, en Vejer de la Frontera: "Jandilla". Divisa: azul. Señal: horquilla en ambas orejas. Antigüedad: 3 de mayo de 1951. Finca: Jandilla, en Vejer de la Frontera, y Don Tello, en Mérida.



#### Morante de la Puebla

José Antonio Morante Camacho, nació en La Puebla del Río, Sevilla, 2 de octubre de 1979. Se vistió de luces por primera vez en Villamanrique de la Condesa (Sevilla) el 14 de septiembre de 1991. Debuta con picadores el 16 de abril de 1994 en Guillena, Sevilla, con novillos de Carlos Núñez.

El debut como novillero en Madrid lo realizó el 23 de abril de 1995 con un novillo de Jiménez Pasquau saliendo en dicha ocasión por la puerta grande de dicha plaza. En Sevilla debutó el 10 de abril de 1996 y a los 16 años, en 1996, consiguió el premio Zapato de Oro de Arnedo. Tomó la alternativa el 29 de junio de 1997 en Burgos. Su padrino fue César Rincón y ejerció como testigo Fernando Cepeda. La corrida lidiada fue de la ganadería de Juan Pedro Domecq, y el toro de su alternativa fue Guerrero. Le cortó una oreja a cada uno de sus toros. Debutó en Sevilla como matador en la plaza de toros de La Real Maestranza un 21 de abril de 1998 cortando dos orejas. Confirmó su alternativa en La Plaza de Las Ventas el 14 de mayo de 1998 con Julio Aparicio como padrino y Manuel Díaz El Cordobés como testigo. El toro de su alternativa de nombre Hospedero pertenecía a la ganadería de Sepulveda y Yeltes.

Morante de la Puebla ha toreado anteriormente la Goyesca de Ronda en siete ocasiones, esta será la octava ocasión que hace el paseíllo en el coso maestrante de Ronda.



#### Juan Ortega

Juan Ortega Pardo nació en Sevilla, el 8 de octubre de 1990. Realizó su debut en público el 15 de abril de 2006 en la plaza de toros de la Escuela taurina de Camas. Debutó con picadores en la Plaza de toros de Córdoba con motivo de la Feria de la Salud el 16 de mayo de 2011. Tomó la alternativa en la Plaza de toros de Pozoblanco (Córdoba) el 27 de septiembre de 2014 teniendo de padrino a Enrique Ponce y de testigo a José María Manzanares lidiando toros de Zalduendo. Confirmó su alternativa en Madrid el 20 de marzo de 2016 teniendo de padrino a Curro Díaz y de testigo a David Galván con toros de Gavira. Juan Ortega hace su debut en la Corrida Goyesca de Ronda en esta de 2022.



#### Roca Rey

Andrés Roca Rey Valdez nace en Lima, el 21 de octubre de 1996. Debutó como novillero en España en el 2013. Con caballos en el 2014 en el pueblo francés de Captieux. El 19 de septiembre de 2015 Andrés Roca Rey comenzó su carrera de torero en Nimes, Francia. Enrique Ponce le dio la alternativa y Juan Bautista fue testigo de ello, el toro fue "Pocosol" de la ganadería Victoriano del Río. El 13 de mayo de 2016, el torero peruano se consagró al cortar dos orejas a un toro de la ganadería de Mayalde, dentro del ciclo taurino de San Isidro en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid. La trayectoria de Andrés Roca Rey sigue creciendo a ritmos vertiginosos y se ha convertido en una de las principales figuras del toreo. Esta será la segunda ocasión en que Roca Rey, torea la Goyesca de Ronda.

# XLIV Exhibición de Enganches de Ronda

Se celebrará el domingo 4 de septiembre.

La Exhibición de Enganches llega a su cuadragésima cuarta edición. Concurso que organiza el Ayuntamiento de Ronda y que dirige el Real Club de Enganches de Andalucía, en colaboración con la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

La participación para concursar es invitación expresa que hace Real Club de Enganches de Andalucía. Los Carruajes son, Carruajes de época únicos en el mundo y restaurados especialmente para el uso, algo que se realiza excepcionalmente en Andalucía para paseos de feria, concursos y actos festivos. Gracias a estos se han recuperado oficios como carroceros, herreros, faroleros, tapiceros, guarnicioneros, cocheros, que se estaban perdiendo, creando un importante número de puestos de trabajo.

Los caballos son en un 90% ejemplares de PRE (Pura Raza Española), cuya preparación técnica y entrenamiento como caballo de deporte en Doma Clásica constituye uno de los objetivos principales de la Escuela de Equitación de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, junto a la preparación de formación profesional para futuros jinetes y profesores de equitación.

La espectacularidad del Concurso Exhibición está asegurada en dos etapas: desde las 9,45 h de la mañana, todos los enganches están expuestos al público transeúnte a lo largo de la calle Virgen de la Paz: una oportunidad para ver de cerca los carruajes, las guarniciones, los caballos, cocheros y lacayos, y para que el jurado califique coche por coche. La calidad de construcción, conservación, altura de la lanza y accesorios, caballos, herrajes, embocaduras, colocación y forma de vestir adecuada al tipo de enganche y su conjunto serán aspectos a valorar por el jurado.

Posteriormente los enganches accederán uno por uno a la Plaza de Toros para realizar los ejercicios en su interior. Se valorará en cada ocasión aspectos del cocherero (posición, guía y manejo) y caballo (impulsión, regularidad y cadencia de aires), así como los movimientos a ejecutar según las exigencias del Reglamento, todo dentro del orden de entrada por modalidad: Ponis, Limoneras (1 caballo). Troncos (2 caballos). Tandem (2 caballos). Tresillos (3 caballos). Potencias (83 caballos). Cuartas (84 caballos). Media potencia (5 caballos). Cinco a la larga (5 caballos). Coach (4 caballos).

En conclusión, un espectáculo de una elegancia extraordinaria que embellece más si cabe nuestra Plaza de Toros, nuestra Ciudad y nuestra Feria.

***Real Club de Enganches de Andalucía***



## XLIV CONCURSO EXHIBICIÓN DE ENGANCHES DE RONDA

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

10.00 HORAS: PARADA EN LA CALLE VIRGEN DE LA PAZ  
12.00 HORAS: EXHIBICIÓN EN LA PLAZA DE TOROS  
DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ORGANIZADO POR

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA  
REAL CLUB DE ENGANCHES DE ANDALUCÍA  
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE RONDA

PRECIO DE LOCALIDADES: 3 Y 4 EUROS

450

PLAZA DE TOROS DE RONDA



NIMO GORDILLO

Azvi //

# Programa de la Feria y Fiestas

## VIERNES 19 AGOSTO

21.00 h. **Pregón de la Feria a cargo de Manu Sánchez**, en el Auditorio Blas Infante.  
**Imposición de medallas** a la Presidenta D.ª María Jesús Becerra Ramírez y Damas Goyescas.  
**Actuación de Alba Molina.**

## SÁBADO 20 AGOSTO

22.00 h. **LII Cante Grande de Ronda**, en las Murallas del Carmen.

## LUNES 22 AGOSTO

9.30 h. **Visita de la Presidenta y Damas Goyescas Asociaciones y Residencias.**

## MARTES 23 AGOSTO

20.00 h. **Inauguración de la Exposición de Mantillas y Mantones de Rosario Solís**, en el Convento de Santo Domingo, acompañado por la Presidenta y Damas.

## VIERNES 26 AGOSTO

22.00 h. **48 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

## SÁBADO 27 AGOSTO

12.30 h. **Inauguración Exposición de Cristóbal Aguilar**. Convento de Santo Domingo.

22.00 h. **48 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

## DOMINGO 28 AGOSTO

12.00 h. **Recepción** a los grupos participantes en las Galas Folklóricas.

12:30 h. **Visita de la Presidenta y Damas Goyescas a la Patrona de Ronda**, la Virgen de la Paz.

13:00 h. **Misa Folklórica Internacional** en la Iglesia de Santa María la Mayor.

22.00 h. **48 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

# Programa de la Feria y Fiestas

## MARTES 30 AGOSTO ¡COMIENZA LA FERIA!

20.00 h. **Cabalgata de la Feria y Fiestas de Pedro Romero**. Salida desde la calle Jerez (Hotel Catalonia Reina Victoria), calle Virgen de la Paz, Carrera Espinel, Avenida de Málaga, Recinto Ferial.

22:00 h. **Fuegos artificiales e Inauguración del Alumbrado y Portada del Recinto Ferial Ángel Harillo**.

22.00 h. **Concierto de "Siempre Así"**, en el Recinto Ferial

## MIÉRCOLES 31 AGOSTO

12.00 h. **Inauguración de la Feria del Centro**. Portada Feria del Centro (esquina Carrera Espinel con Virgen de la Paz). Horario Feria del Centro: 13.00 a 20.00h.

**Homenaje a Pedro Romero**. Ofrenda floral de la Presidenta y sus Damas.

20.00 h. **Encierro de Toros (Animación Infantil)**, en el Recinto Ferial.

22.00 h. **Concierto de Festironda Pop 80'**, recinto ferial, con la actuación de: **Tam Tam Go, Javier Ojeda de Danza Invisible y La Banda del Capitán Inhumano**.

## JUEVES 1 SEPTIEMBRE

15.00 h. **Concurso de Indumentaria Ecuestre**. En el Recinto Ferial Ángel Harillo.

22.00 h. **Festival Reggaeton Ronda**, en la Caseta Municipal. Actúan: **Bandaga, Moncho Chavea, Original Elias y Big Lois**.

## VIERNES 2 SEPTIEMBRE

18.00 h. **Extraordinaria Novillada sin picadores**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

21.30 h. **VIII Pregón Taurino**, en el Convento de Santo Domingo.

23.30 h. **Concierto de "José Manuel Soto"**, en las Murallas del Carmen.

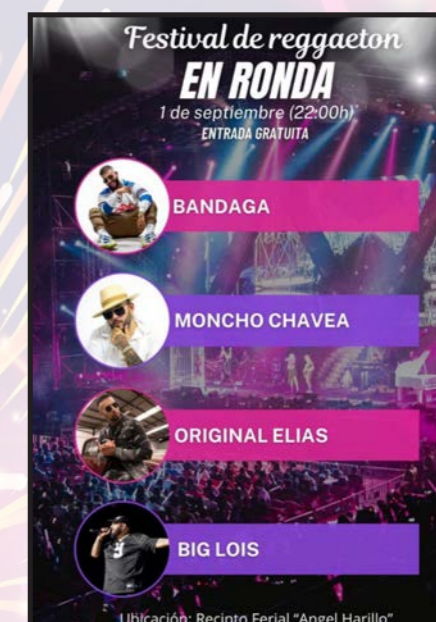
## SÁBADO 3 SEPTIEMBRE

11.30 h. **40 Corrida Rondeña de Rejones**, en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

18.00 h. **65 Tradicional Corrida Goyesca**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

## DOMINGO 4 SEPTIEMBRE

12.00 h. **XLIV Exhibición de Enganches de Ronda**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.



# Mi Primera Ferial



Alba Martini  
18 Febrero 2021



Berta López Guerrero  
31 Marzo 2022



Lola Lara Rosado  
23 Noviembre 2022



Abigail Rodríguez Romero  
22 Mayo 2022



Abril Ordóñez Cuesta  
30 Septiembre 2019



Adriana Burgos Ruiz  
1 Junio 2020



Alba Orozco Bullón  
15 Junio 2022



Alma Gómez Sedeño  
11 Septiembre 2020



Álvaro Gómez Sánchez  
28 Enero 2020



Ángela Guerrero Ruz  
7 Abril 2022



Caelia Lecina Palacios  
18 Noviembre 2020



Carmen Prieto López  
22 Marzo 2020



Daniel Gutiérrez  
22 Septiembre 2019



Héctor Barragán Moyano  
7 Junio 2021



Carla Jiménez Ruiz  
5 Noviembre 2021



José Antonio Martín Vivas  
22 Febrero 2022



Laia Pacheco Ayarza  
28 Febrero 2021



Lucía Sedeño Peralta  
6 Junio 2020



Lucía Villapeceñín Gutiérrez  
12 Octubre 2020



Manuela Marín García  
8 Mayo 2021



Marina Benítez Terroba  
23 Abril 2021



María Guerrero González  
3 Diciembre 2020



Martín Torres Badillo  
26 Enero 2022



Mía Palmero Cabas  
22 Abril 2022



Pablo García Guerrero  
1 Septiembre 2020



Romeo Salazar Ríos  
30 Septiembre 2021



Rubén Orozco Orozco  
22 Junio 2020



Rafael Ruiz Molina  
17 Febrero 2022



Serafín Ortega Núñez  
2 Diciembre 2021



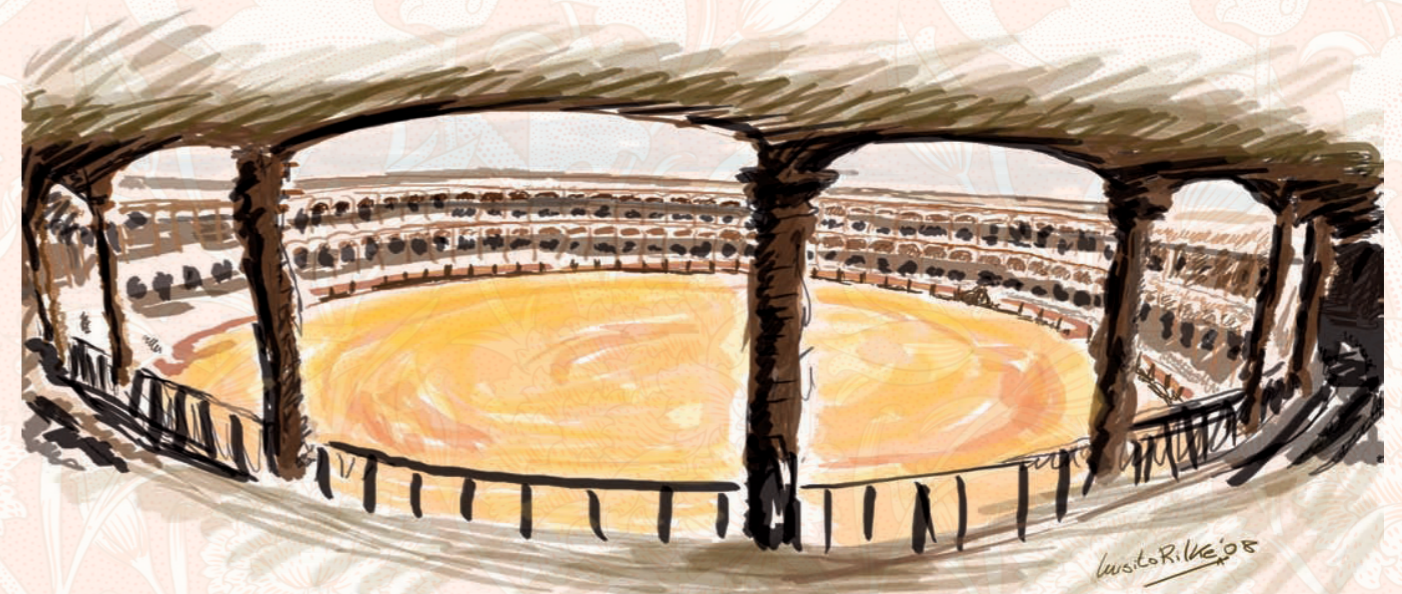
Sofía Gutiérrez Pérez  
11 Diciembre 2021



Teo Ponce Moreno  
18 Febrero 2022

Plaza de toros de Ronda,  
temprana luna que anilla  
la múltiple maravilla  
de la ciudad alta y honda;  
luna de piedra redonda,  
caída como una flor  
de oro, en la piedra,  
el verdor de la altiva serranía;  
¿qué será, luna bravía,  
de tu mágico fulgor?

*Pedro Pérez-Clotet*





Ayuntamiento  
**Ronda**

